

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Л.В. Тодоров

**Методические рекомендации
по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов
всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2012/2013 учебном году**

**Методические рекомендации по разработке заданий школьного и
муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2012/2013 учебном году**

Москва 2012

Оглавление

Введение

Методические рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

1. Организация школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе
2. Организационно-технологическое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе
3. Общая характеристика структуры заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе
4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
5. Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по литературе

1. Организация муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе
2. Организационно-технологическое обеспечение проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе
3. Общая характеристика структуры заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе
4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
5. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Методические рекомендации к разработке заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Документы, определяющие содержание заданий

Учебно-методическая литература для подготовки к Всероссийской олимпиаде по литературе

Введение

Согласно Положению о Всероссийской олимпиаде школьников с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 02 декабря 2009 г. № 695 и приказ Минобрнауки России от 07 февраля 2011г. № 168), Олимпиада школьников по литературе проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

Проведение первых трех этапов, входящих в структуру заключительного этапа Всероссийской Олимпиады по литературе, подчинено ее главным целям – выявлению и развитию у обучающихся творческих способностей, формированию духовно-нравственных качеств, интереса к научно-исследовательской деятельности, созданию необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганде научных знаний, подготовке к участию в заключительном этапе Всероссийской олимпиады по литературе.

Настоящие методические рекомендации подготовлены центральной предметно-методической комиссией по литературе и призваны помочь соответствующим методическим комиссиям и жюри в составлении заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в субъектах Российской Федерации.

Методические материалы содержат рекомендации по организации, проведению и подведению итогов олимпиад по литературе, требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, примерные критерии оценивания работ участников олимпиад, а также рекомендации по разработке олимпиадных заданий.

Центральная предметно-методическая комиссия по литературе выражает надежду, что представленные методические рекомендации окажутся полезными при проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе и желает успехов организаторам в их проведении. В случае необходимости, дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу Fedorov@russlo.ru в центральную предметно-методическую комиссию по литературе.

Методические рекомендации для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2012/2013 утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по литературе.

Председатель центральной
предметно-методической комиссии
по литературе

Л.В. Тодоров

***Методические рекомендации по разработке требований к проведению школьного и
муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников
2012/2013 учебного года***

При разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников 2012/2013 учебного года следует опираться на соответствующие разделы Положения о всероссийской Олимпиаде школьников с изменениями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников», приказ Минобрнауки России от 07 февраля 2011г. № 168 «О внесении изменений в Положение о всероссийской олимпиаде школьников, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. №695»), (п.п. II-III), а также на данные методические рекомендации.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

1. Организация школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Школьный этап Олимпиады по литературе проводится организатором (образовательными организациями) данного этапа Олимпиады в октябре. Конкретные даты проведения школьного этапа Олимпиады по литературе устанавливаются организатором муниципального этапа Олимпиады.

Согласно Положению об Олимпиаде в школьном этапе Олимпиады по литературе принимают участие учащиеся 5-11 классов образовательных организаций, желающие участвовать в Олимпиаде.

Организатором данного этапа Олимпиады создаются Оргкомитет и Жюри школьного этапа Олимпиады.

Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школы, учителей предметов гуманитарного цикла. Состав Жюри формируется из учителей русского языка и литературы, представителей администрации данного образовательного учреждения. Оргкомитет совместно с Жюри определяют цели олимпиады, порядок ее проведения.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе проводится по олимпиадным заданиям, которые разрабатывает предметно-методическая комиссия

муниципального этапа Олимпиады, с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии заключительного этапа Олимпиады по литературе.

2. Организационно-технологическое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по литературе осуществляет Оргкомитет.

Школьный этап Олимпиады по литературе этап проходит в один день. Для проведения школьного этапа Олимпиады по литературе целесообразно определить неучебный день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета школьного этапа олимпиады по литературе и членов Жюри.

При проведении школьного этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников – один человек за партой; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий.

Участники пишут творческую работу в течение 4 астрономических часов.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся удаляется с олимпиады.

Для осуществления контроля над проведением школьного этапа олимпиады по литературе рекомендуется пригласить учителей не специалистов в области литературного образования.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются Жюри.

Жюри школьного этапа, согласно Положению об олимпиаде п. 3. 19, оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает совместно с Оргкомитетом соответствующего этапа Олимпиады апелляции.

На школьном этапе Олимпиады по литературе целесообразно применять систему оценивания, используемую на заключительном этапе Олимпиады по литературе.

3. Общая характеристика структуры заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Не повторяя содержание заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, но ориентируясь на подготовку учащихся к следующему (муниципальному) этапу, для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе предлагаются два варианта заданий:

Первый вариант - комплексный анализ художественного текста;

Второй вариант - интерпретация поэтического текста.

Структура вариантов заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады в известной мере соотносится с муниципальным, региональным и заключительным этапами Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Организаторы данного этапа олимпиады на свое усмотрение могут выбрать один из вариантов.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно шифруются. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

При оценивании олимпиадных работ школьного этапа олимпиады методическая комиссия ориентируется на систему оценивания заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, выбирая критерии оценивания, соответствующие варианту задания.

Критерии оценивания

Первый вариант (комплексный анализ художественного текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

Второй вариант (интерпретация поэтического текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании – до 20 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;
- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

5. Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на школьном этапе Олимпиады определяются только призеры.

Количество призеров школьного этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа Олимпиады.

Призерами школьного этапа Олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники школьного этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в

итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор: Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, типичные ошибки.

В заключение подводятся итоги школьного этапа олимпиады по литературе: оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. В приказе по школе отмечаются учителя, классы и отдельные ученики, добившиеся лучших результатов. Список победителей и призеров школьного этапа Олимпиады утверждается организатором школьного этапа Олимпиады. Победители и призеры школьного этапа Олимпиады награждаются дипломами.

Кроме анализа результатов олимпиады по классам, используются и другие формы распространения информации об олимпиаде: школьная радиопередача, специальный выпуск школьной газеты и т.д.

Победители школьного этапа допускаются к очередному городскому (муниципальному) этапу олимпиады.

Методическая комиссия обобщает опыт проведения этого этапа олимпиады, представляет отчет об итогах, составляет рейтинг работ.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по литературе

1. Организация муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Муниципальный этап Олимпиады проводится организатором данного этапа Олимпиады (органы местного самоуправления муниципальных и городских округов в сфере образования) в ноябре-декабре. Конкретные даты проведения муниципального этапа Олимпиады устанавливаются организатором регионального этапа.

Важной задачей этого этапа становится выявление одаренных детей для участия в региональном этапе Олимпиады.

В муниципальном этапе Олимпиады принимают участие обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций - победители и призеры школьного этапа Олимпиады текущего учебного года.

Для проведения муниципального этапа Олимпиады организатором данного этапа Олимпиады создается Оргкомитет. Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школ, учителей предметов гуманитарного цикла.

Министерство образования субъекта Федерации совместно с кафедрами профильных институтов создает предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями входят известные ученые, методисты, литературоведы.

Оргкомитет совместно с Жюри определяют цели олимпиады, количество туров, порядок их проведения.

Задания для муниципального этапа Олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями регионального этапа Олимпиады, с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады.

Методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, выявляющие уровень литературного развития учащихся, и рассылает их регионы субъекта Федерации в обстановке полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

2. Организационно-технологическое обеспечение проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения муниципального этапа олимпиады по литературе осуществляет Оргкомитет.

Муниципальный этап Олимпиады по литературе этап проходит в один день. Для проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе целесообразно определить неучебный день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета и членов Жюри.

При проведении данного этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий участникам олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников – один человек за партой; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий.

Участники пишут творческую работу в течение 4 астрономических часов.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и тд.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся удаляется с олимпиады.

Для осуществления процедуры организации и контроля над проведением муниципального этапа олимпиады по литературе рекомендуется пригласить учителей не специалистов в области литературного образования.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются Жюри.

Жюри муниципального этапа, согласно Положению об олимпиаде п. 3. 19, оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает совместно с оргкомитетом соответствующего этапа Олимпиады апелляции.

На муниципальном этапе целесообразно применять систему оценивания, используемую на заключительном этапе Олимпиады по литературе.

3. Общая характеристика структуры заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Не повторяя содержание заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, но ориентируясь на подготовку учащихся к следующему (региональному) этапу, для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе предлагаются три варианта заданий:

Первый вариант - комплексный анализ художественного текста;

Второй вариант - интерпретация поэтического текста;

Третий вариант - задания по теории, истории литературы и культуре; литературно-творческая работа.

Структура вариантов заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады в известной мере соотносится с региональным и заключительным этапами Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Организаторы данного этапа олимпиады на свое усмотрение могут выбрать один из вариантов.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно шифруются. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

При оценивании олимпиадных работ школьного этапа олимпиады методическая комиссия ориентируется на систему оценивания заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, выбирая критерии оценивания, соответствующие варианту задания.

Критерии оценивания

Первый вариант (комплексный анализ художественного текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;

- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

Второй вариант (интерпретация поэтического текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании – до 20 баллов;

- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;

- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

Третий вариант (задания по теории, истории литературы и культуре; литературно-творческая работа)

При оценке заданий этого варианта учитываются:

- знание текстов художественных произведений – до 10 баллов;

- владение теоретико-литературными понятиями – до 5 баллов;

- историко-культурная эрудиция – до 5 баллов;

- правильность, точность и полнота ответа – до 5 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль изложения (логичность, ясность, речевая грамотность) – до 5 баллов;

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы) – до 20 баллов.

Задания третьего тура могут выполняться в любой последовательности, при этом переписывать задания не нужно, достаточно указать их номер.

Оценка ставится за каждое задание.

Общая сумма баллов – 50.

5. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Согласно Положению об Олимпиаде Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе Олимпиады определяются только призеры.

Количество призеров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором регионального этапа Олимпиады.

Призерами муниципального этапа Олимпиады по литературе, в пределах установленной квоты, признаются все участники этого этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих в итоговой таблице за ним, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом:

все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;

все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады по литературе.

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются дипломами. Победители данного этапа допускаются к очередному (региональному) этапу Олимпиады.

В городах федерального значения Москва и Санкт-Петербург муниципальный этап Олимпиады по литературе проводится в соответствии с их административно-территориальным делением.

Методическая комиссия обобщает опыт проведения данного этапа Олимпиады, представляет отчет об итогах, составляет рейтинг работ.

Методические рекомендации к разработке заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Проведение школьного и муниципального этапов олимпиады нацелено на выявление литературно-одаренных учащихся, их отбор для участия в Заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Учитывая цели Всероссийской Олимпиады школьников задания заключительного этапа Всероссийской олимпиады распределены на 3 тура: 1 тур - комплексный анализ художественного текста; 2-й тур - интерпретация поэтического произведения (или сопоставительный анализ стихотворений); 3-й тур - вопросы по истории, теории литературы и культуре, а также творческое задание.

Разработчики заданий для школьного и муниципального этапов Олимпиады по литературе могут выбрать любой из трех типов заданий, предложить участникам олимпиады выбор (1 вариант, 2 вариант или 3 вариант), или составить комплексный вариант, включающий типы заданий первого, второго и третьего туров Заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Содержание заданий первого типа (комплексный анализ текста) в основном должно быть ориентировано на материал русской классической литературы.

Учащимся предлагается написать отзыв или рецензию на незнакомый или малоизвестный текст русского писателя XVIII-XX вв.

Выбор художественных произведений должен быть нацелен на выявление творческих способностей школьников, их самостоятельности в интерпретации и оценке литературных произведений, умения аргументировано строить рассуждение, составлять отзыв или рецензию на неизвестное им произведение. При отборе художественных произведений необходимо прежде всего ориентироваться на имена русских классиков, то есть иметь в виду ту часть художественной словесности, которая интересна и авторитетна для ряда поколений и составляет «золотой» фонд литературы.

Конечно, жизнь величайших творений художественной словесности исполнена исторической динамики и содержание их в каждую эпоху может звучать по-новому, открывая бесконечные глубины смыслов и простор для читательской интерпретации. Но для решения основных задач Олимпиады при выборе художественных текстов необходимо обратиться не к произведениям, входящим в школьные программы и

текстуально изучаемым на уроках, а к малознакомым произведениям известных авторов или к произведениям незаслуженно забытых потомками писателей XVIII-XX вв.

Второй тип олимпиадных заданий (интерпретация поэтического текста) также помогает выявление творческих способностей учащихся, их восприятия и оценки поэтического текста, определению их знаний по теории и истории литературы, общего культурного уровня и развития речи.

В этом типе заданий участникам олимпиады предлагается для анализа или сопоставительного анализа стихотворный текст. Обычно это одно или два стихотворения русских поэтов XVIII-XX вв.

При подборе заданий второго типа необходимо учитывать, что лингво-стилистический анализ не должен стать самоцелью и должен сопрягаться с рассмотрением литературоведческих проблем. Следует избегать формализма при подходе к тексту: окончательной целью должно стать толкование художественных функций того или иного лингво-стилистического явления, возникновение ассоциаций, порождение интерпретаций, выход на определенные содержательные обобщения.

Третий тип заданий олимпиады направлен на выявление теоретико-литературных и историко-культурных знаний участников, а также определение общего культурного уровня, начитанности, знания фактов историко-литературного процесса, ориентации в других видах искусства и некоторых социально-исторических явлениях. Важно также увидеть, как школьник владеет современной терминологией литературоведения, как сформировались в его сознании теоретико-литературные понятия.

Задания третьего типа, как правило, должны состоять из двух блоков, имеющих вполне самостоятельное значение: историко-литературного и теоретико-литературного.

По содержанию задания многообразны – от определения авторства текстов до оценки и осмысления тропов, жанров, словесных образов и т.д.

Столь же разнообразны они и по форме. Здесь и тесты, и вопросы на индивидуальное осмысление фактов, задания «игрового» характера и задания, требующие творческого подхода.

Литература тесно взаимосвязана с другими видами искусства. Поэтому в участникам предлагаются задания, содержания которых показывает взаимодействие литературы с театром, музыкой, живописью, балетом, кино и т.д.

Конкретные примеры заданий всех типов можно найти в изданиях, список которых представлен в разделе «Учебно-методическая литература для подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе».

Документы, определяющие содержание заданий

Содержание олимпиадных заданий определяется на основе следующих документов:

1. Положение о Всероссийской олимпиаде школьников с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 02 декабря 2009 г. №695, приказ Минобрнауки России от 07 февраля 2011 г. № 168)
2. Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России от 30.06 1998 №1236).
3. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России от 30.06 1999 №56).
4. Примерная программа по литературе для основной общеобразовательной школы (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобрнауки России, в сб.: «Оценка качества подготовки выпускников основной общеобразовательной школы по литературе». - М., «Дрофа», 2001).
5. Примерная программа по литературе для средней общеобразовательной школы (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобрнауки России, в сб.: «Оценка качества подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по литературе». - М., «Дрофа», 2001).
6. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по литературе (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобрнауки России, в сб. «Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе». - М., «Дрофа», 2000).
7. Требования к уровню подготовки выпускников средней (полной) школы по литературе (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобрнауки России, в сб.: «Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по литературе». - М., «Дрофа», 2001).
8. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089).

Учебно-методическая литература для подготовки к Всероссийской олимпиаде по литературе

При подготовке к Всероссийской олимпиаде по литературе можно обратиться к следующим изданиям:

1. Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова. - М.: Дрофа, 2002.
2. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.
3. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.
4. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.
5. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.
6. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.
7. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.
8. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.
9. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.

*При подготовке к Олимпиаде можно обращаться к информационному portalу
[http:// lit. rusolymp.ru](http://lit.rusolymp.ru)*

К олимпиаде по литературе нужно готовиться, перечитывая тексты изученных литературных произведений, повторяя теоретико-литературные понятия, обращаясь к справочным и энциклопедическим изданиям, используя учебники и учебные пособия по литературе, имеющие гриф Министерства образования и науки РФ.